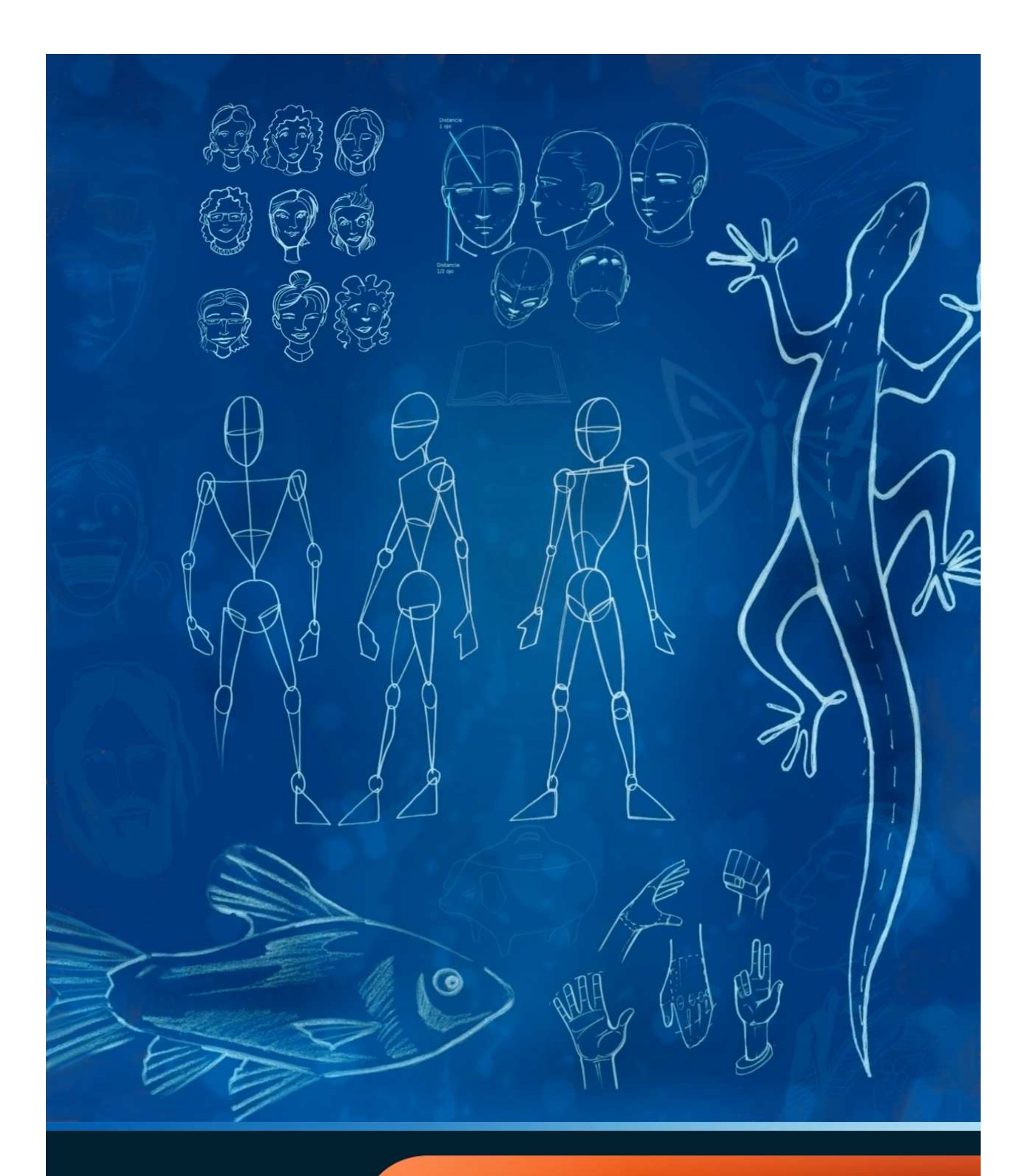


Dibujo artístico - Nociones básicas

Bernardo Ramonfaur Garza

*Esta pequeña guía pretende ser un apoyo para todo aquel que deseé aprender a dibujar. Se intenta presentar de manera **breve y sencilla**, mostrando ejercicios, láminas y nociones básicas para dibujar objetos de todo tipo, así como plantas, animales y figura humana. Te recordamos que lo mas importante en el dibujo es la práctica.*

Contenido

I. Nociones básicas.

Existen diversas definiciones acerca del dibujo, sin embargo podemos decir que el dibujo es un lenguaje gráfico, rama de las artes visuales, que nos sirve para expresar diversas ideas, proyectos, sentimientos, conceptos, y de alguna manera nuestra cultura, por medio de utilizar algún instrumento, plasmando imágenes sobre un espacio, generalmente utilizando el punto y la línea.

Existen diferentes tipos de dibujo, como el dibujo arquitectónico, el dibujo industrial, el dibujo artístico, etc.

I.I Breve historia

Los primeros dibujos de los cuales existe evidencia, es de los dibujos en la ***Cueva de Altamira***, en Cantabria España. En las paredes y techo de estas cuevas se observan diversos dibujos/pinturas con escenas o imágenes de la vida cotidiana de personas que vivieron en el año 13,000 antes de Cristo, aproximadamente. Entre estas imágenes, se encuentran principalmente dibujos de animales, escenas de caza, entre otros.

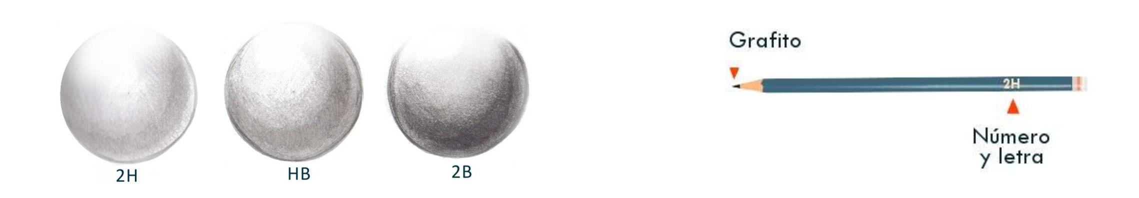
I.II Materiales.

Los materiales que se pueden utilizar para dibujar son muy diversos, por ejemplo: lápices, colores, marcadores, tinta, bolígrafos, carboncillo, gises al pastel, entre otros. Te recomendamos que primero aprendas a utilizar el lápiz y después utilices otros materiales. En este guía solo utilizaremos el lápiz, aunque tu puedes experimentar con otros materiales.

Puedes dibujar con cualquier lápiz, sin embargo es recomendable que te consigas algunos 3 lápices de dibujo de distinta graduación, (2H, HB, 2B, es solo una recomendación).

Los lápices de dibujo tienen una letra y un número, esto indica las características del lápiz. Por ejemplo los que tienen una letra "H", se utilizan normalmente para trazar líneas, son de grafito mas duro y de trazo mas claro. Los que tienen una letra "B", son de grafito mas blando, de trazo mas obscuro, y normalmente se utilizan para realizar sombras.

A continuación se pueden observar algunos ejemplos de diferentes tonalidades de lápices.

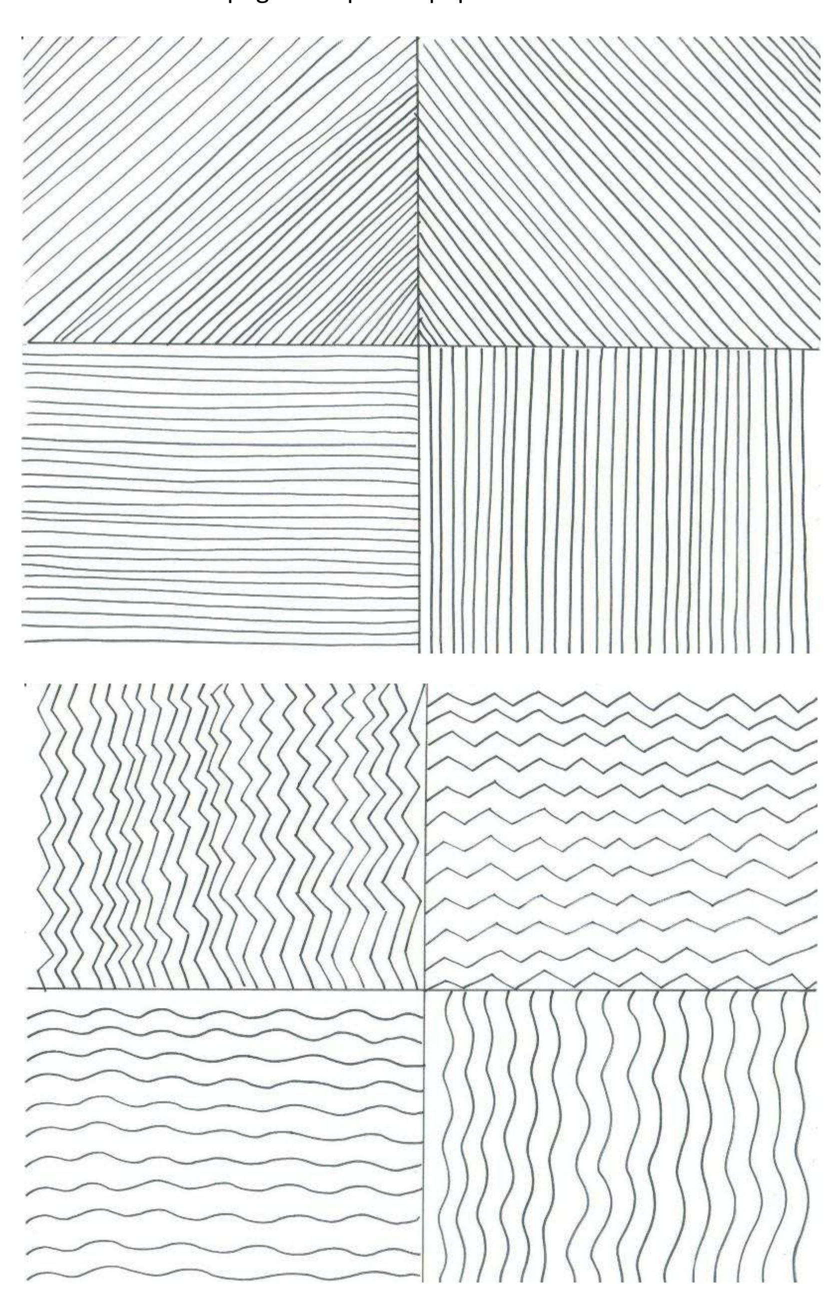


Existen diferentes tipos de borradores y de papel para dibujo, sin embargo te recomendamos un borrador de migajón (los de color amarillento), y un block o cuaderno para dibujo. Después, si te interesa, irás conociendo los tipos de papeles que existen, pero por lo pronto te recomendamos simplemente un papel blanco y liso.

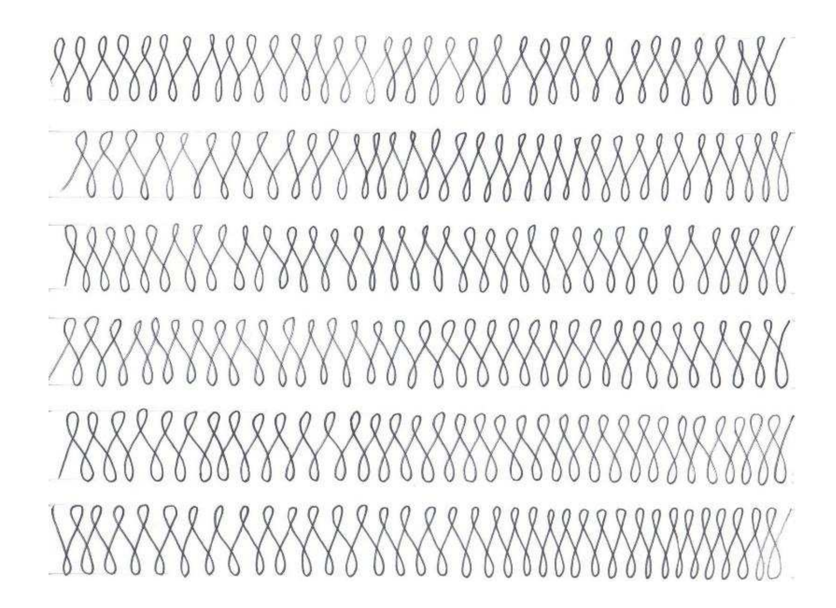
I.III Ejercicios para trazo.

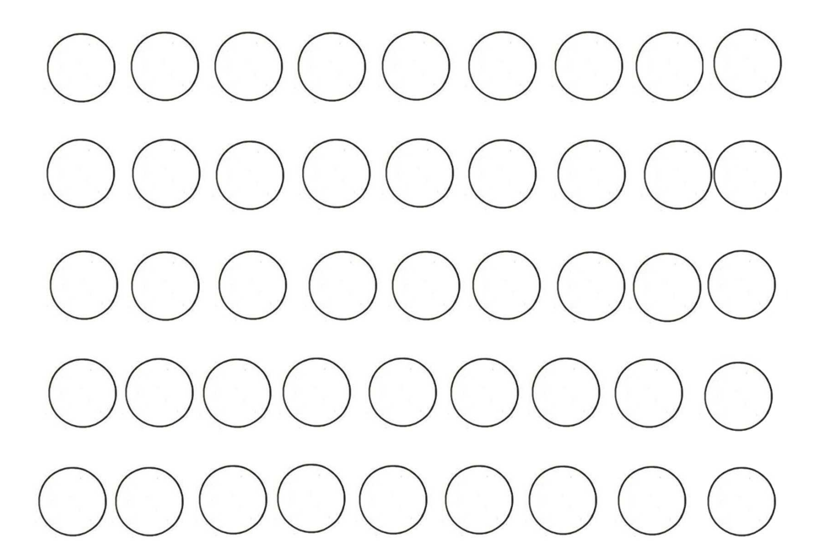
A continuación incluimos algunos ejercicios para que ejercites tu trazo, te recomendamos realizarlos por el reverso de hojas que ya no te sirvan. Aquí solo incluimos 4 ejercicios diferentes, pero puedes realizar muchos otros ejercicios como círculos, óvalos, etc. Practícalos de cuando en cuando.

Intenta realizar los trazos sin despegar el lápiz del papel.



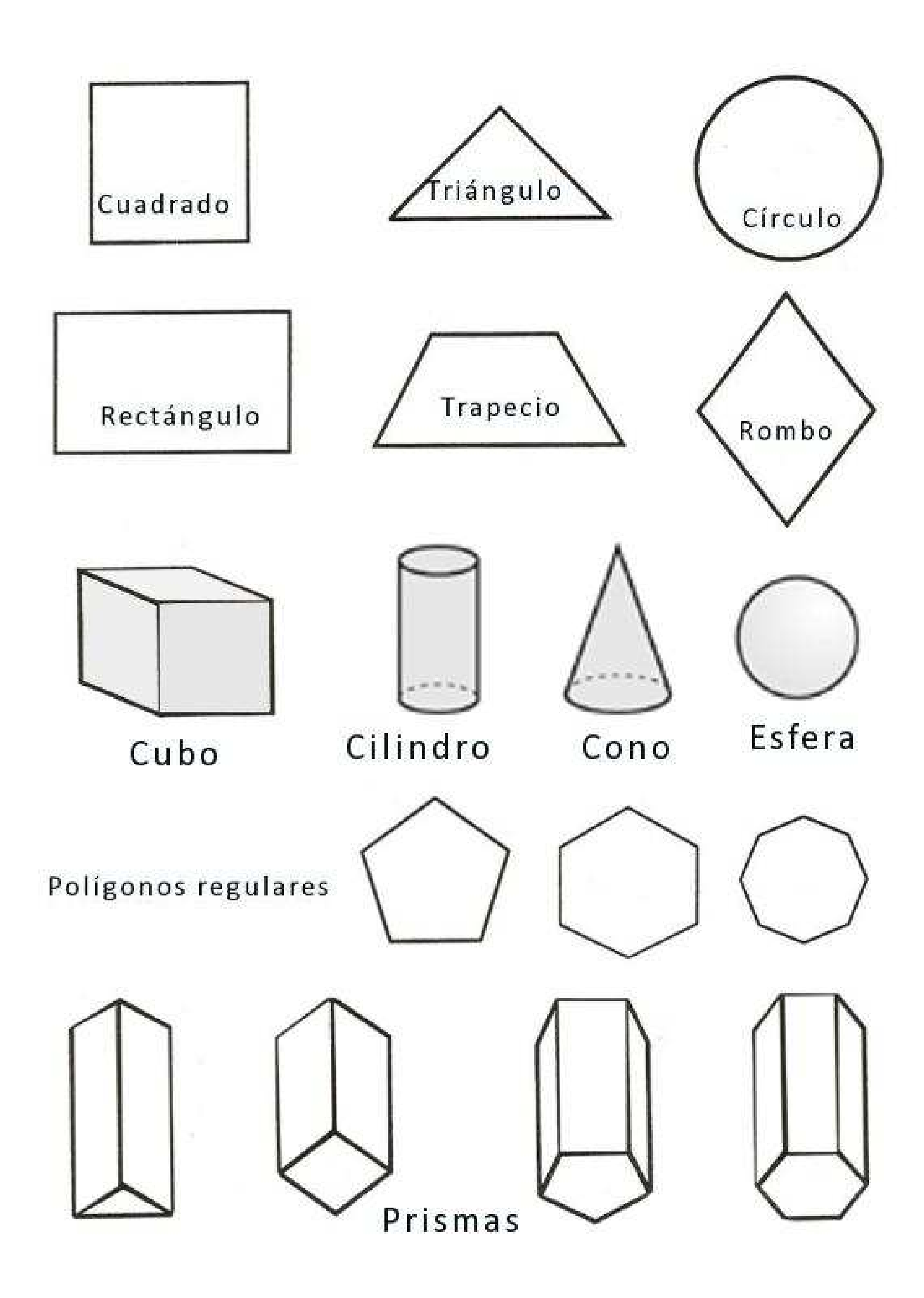
Ejercicios para trazo.





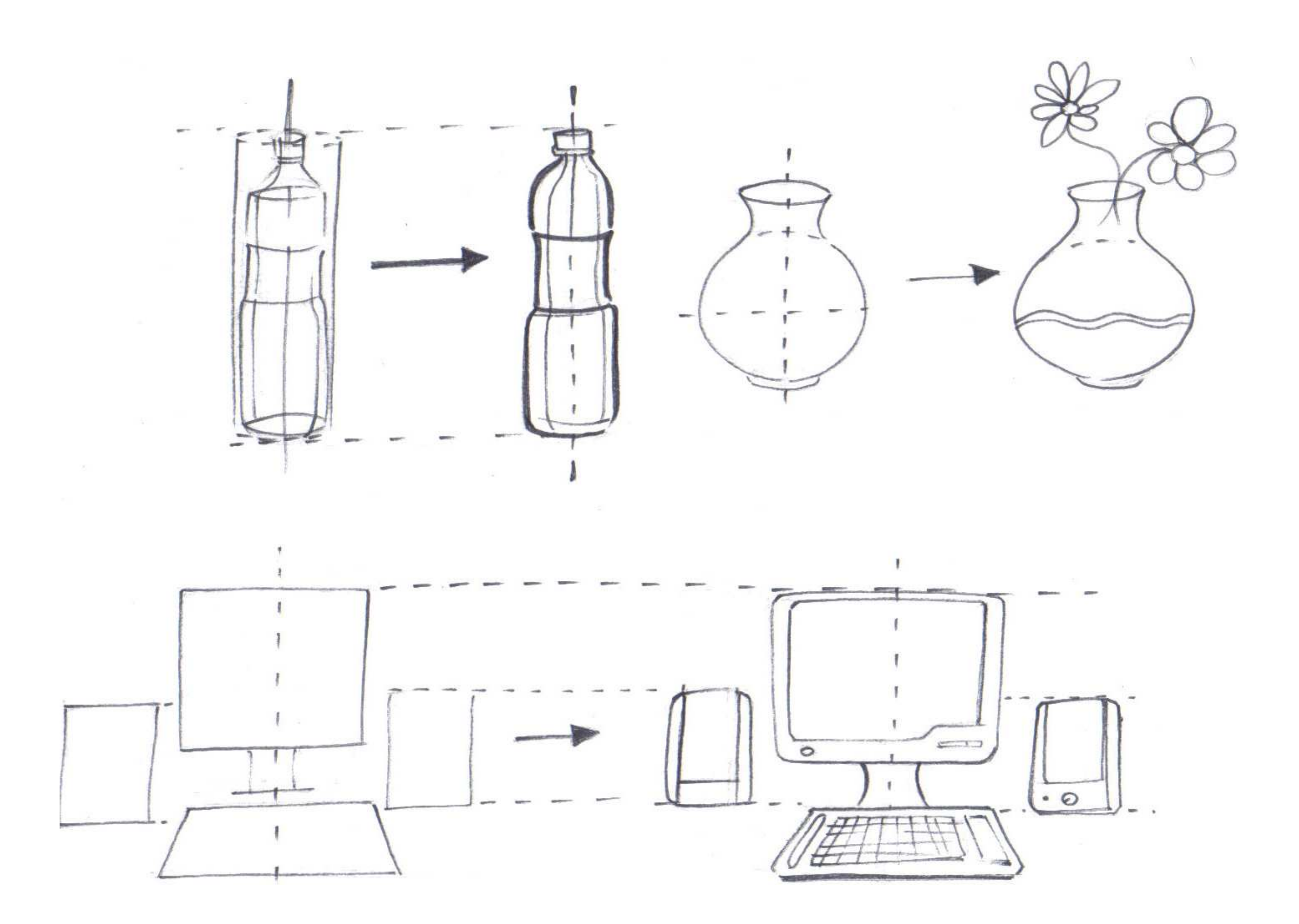
I.IV. Formas y figuras básicas.

A continuación se incluyen algunas formas y figuras geométricas básicas, que nos ayudarán posteriormente, para dibujar todo tipo de objetos. Practícalas un poco.

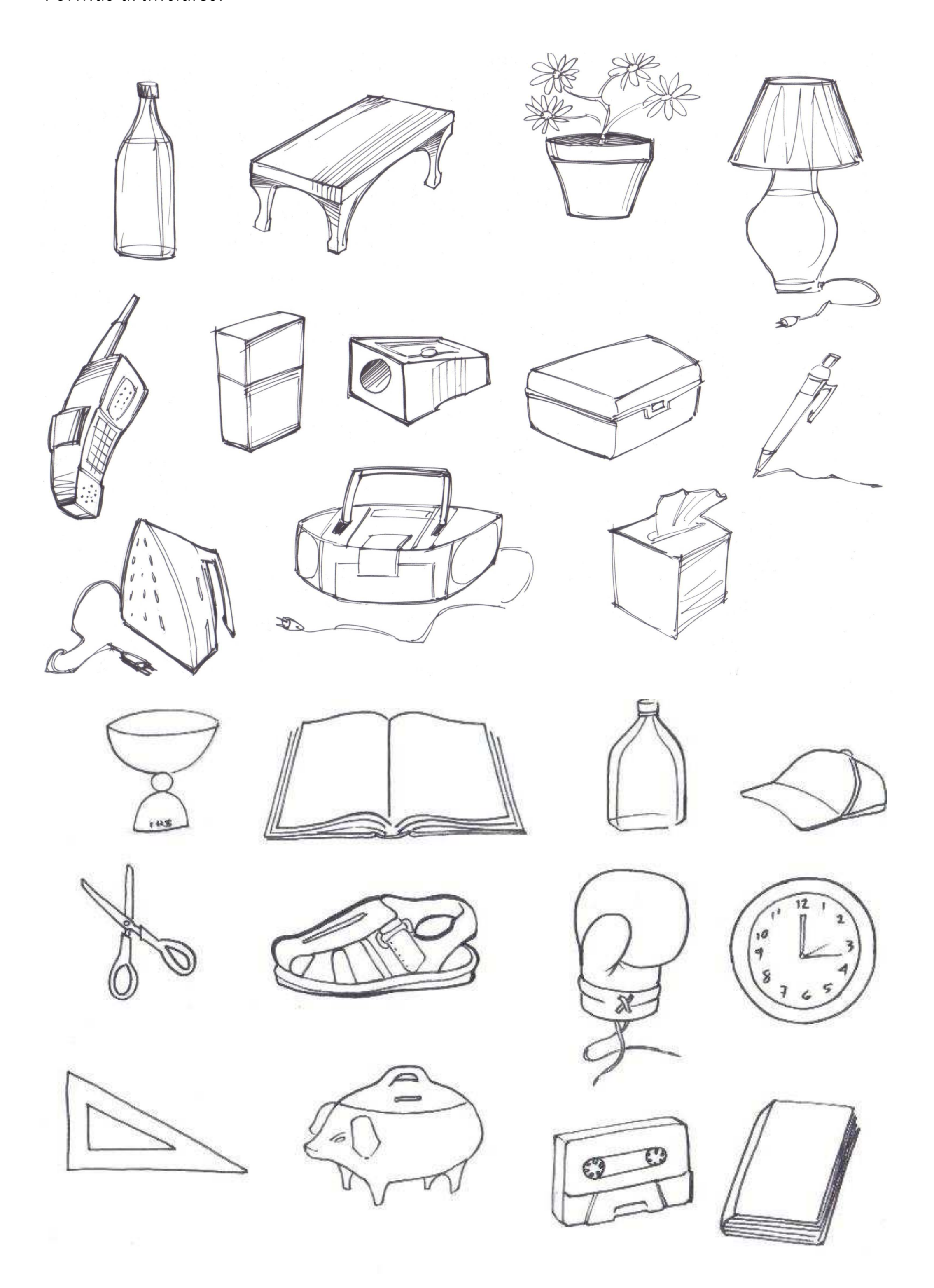


II. Formas artificiales

Las formas artificiales las entendemos aquí, como todos aquellos objetos fabricados por el ser humano, como muebles, ropa, etc. A continuación se muestran algunos ejemplos de cómo dibujarlas, utilizando para ello las formas y figuras básicas que vimos anteriormente. Practica con los objetos que aquí se muestran, después busca objetos en revistas, fotos, u objetos reales en el lugar donde te encuentres.



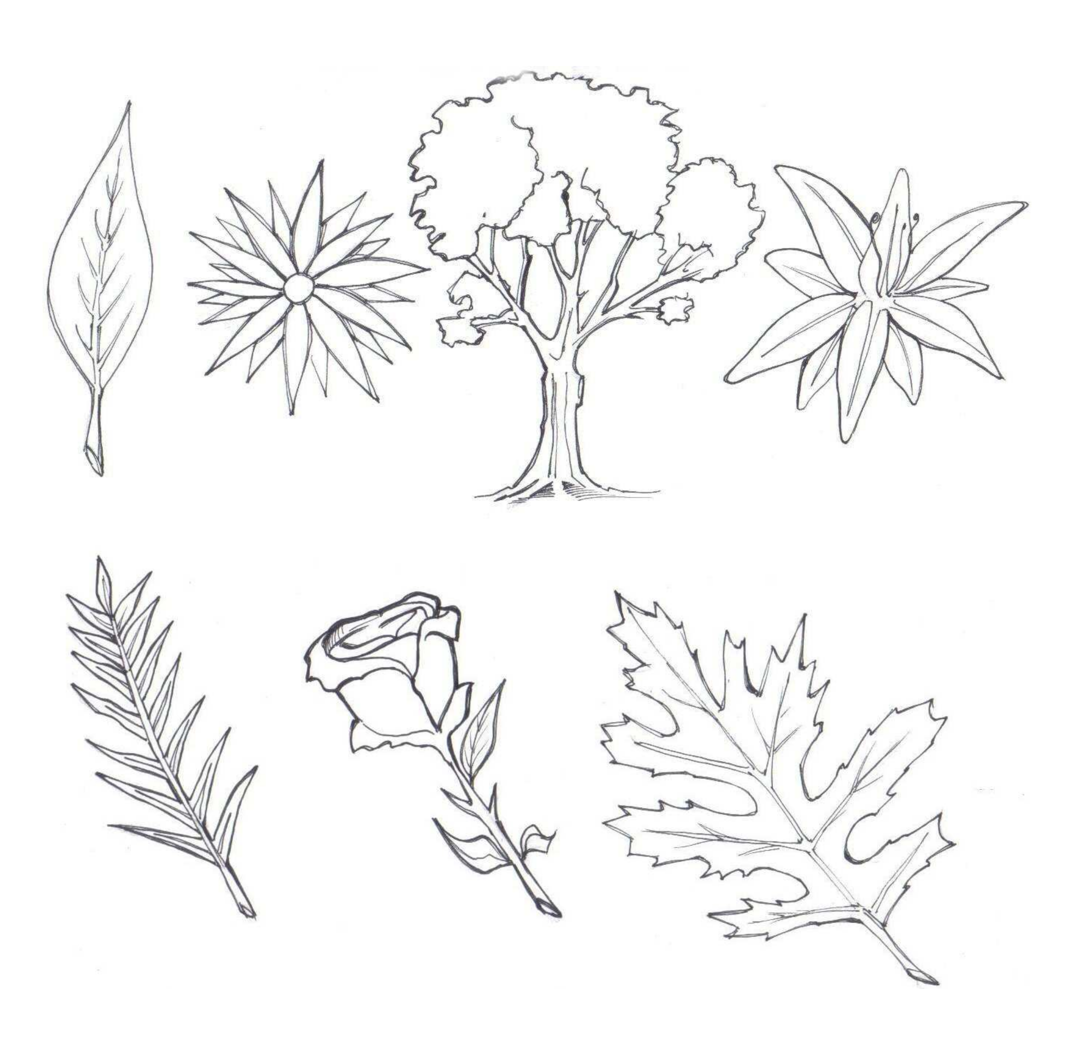
Formas artificiales.



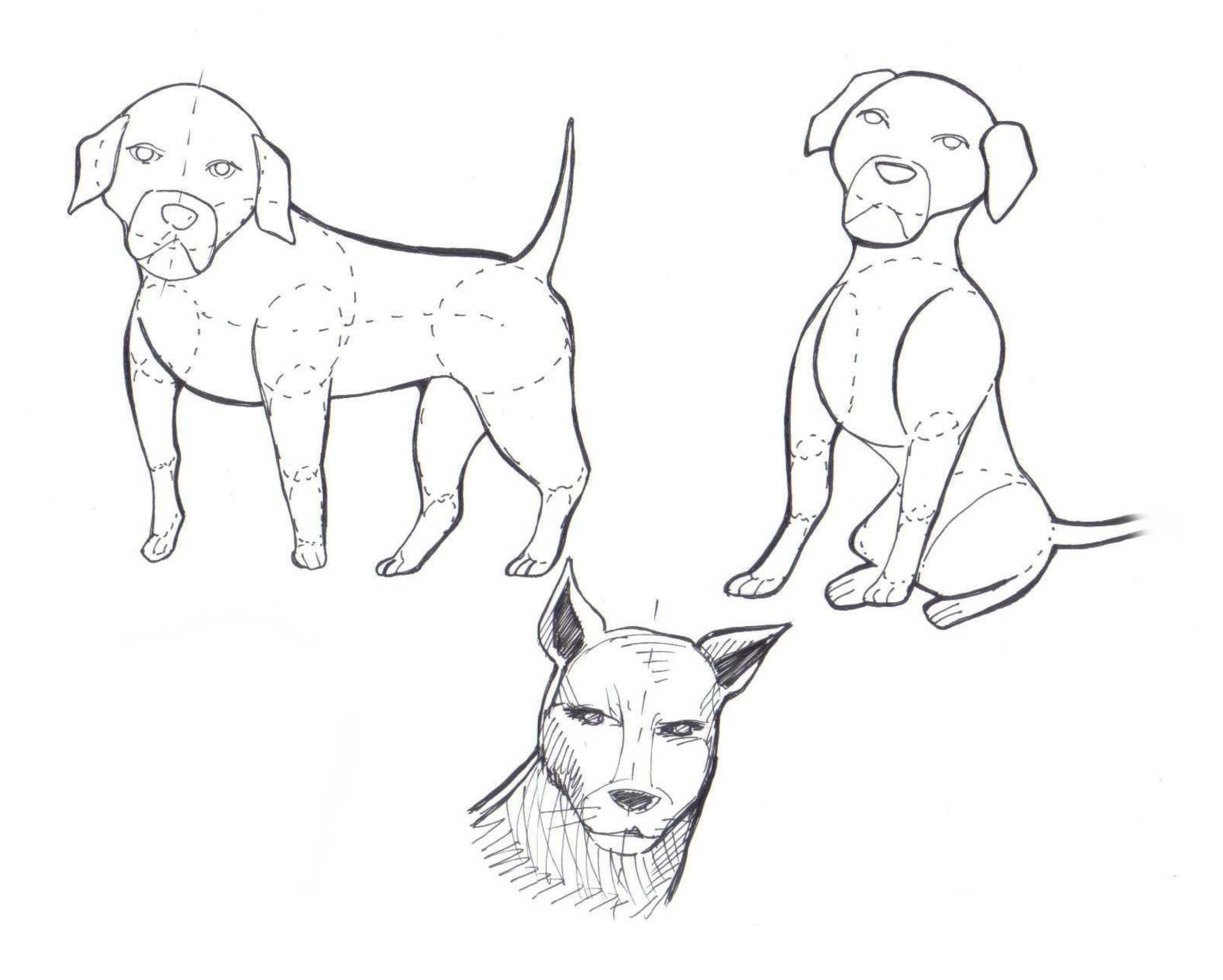
III. Formas naturales.

Las formas naturales las entendemos aquí, como todas aquellas cosas que son parte de la naturaleza, en las cuales no interviene el ser humano para su creación, como plantas, animales, etc. Las dividimos de esta manera (artificiales, naturales) simplemente para tener un poco de organización.

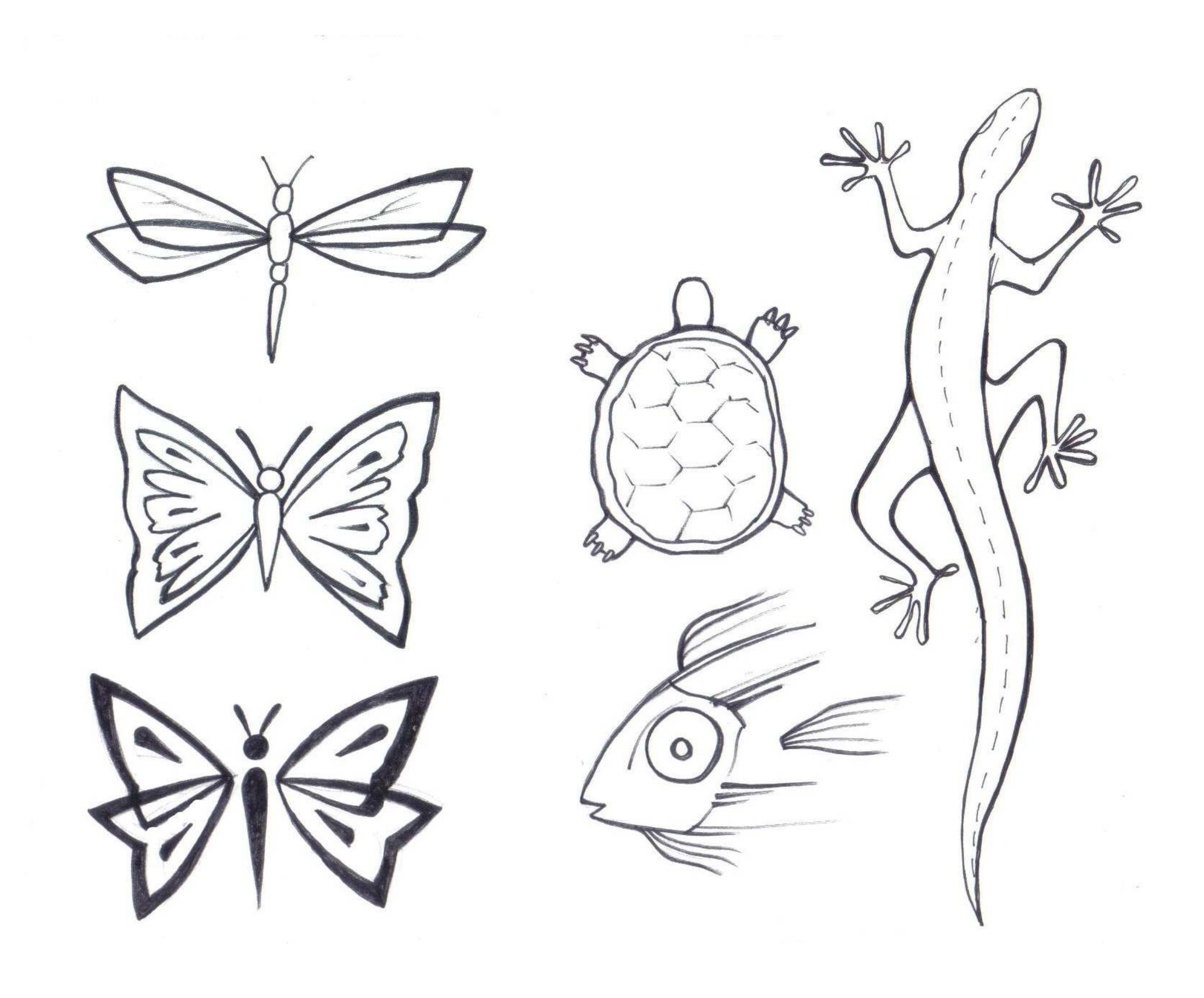
A continuación se muestran algunos ejemplos de dibujos de plantas y animales. Te recomendamos mucha observación de la naturaleza, paisajes, animales, plantas, etc. y también que practiques mucho.



Animales.



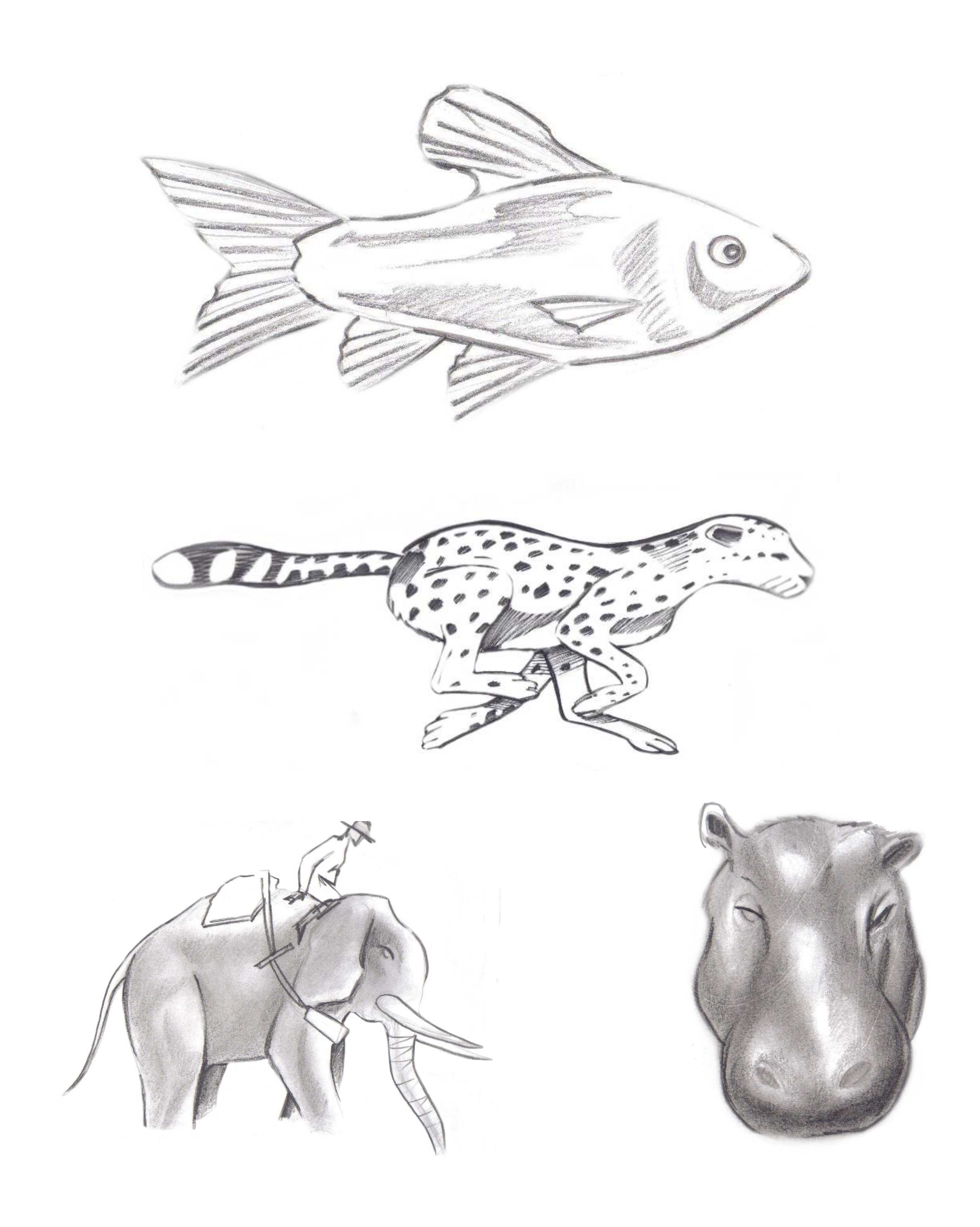
Animales.



Animales.

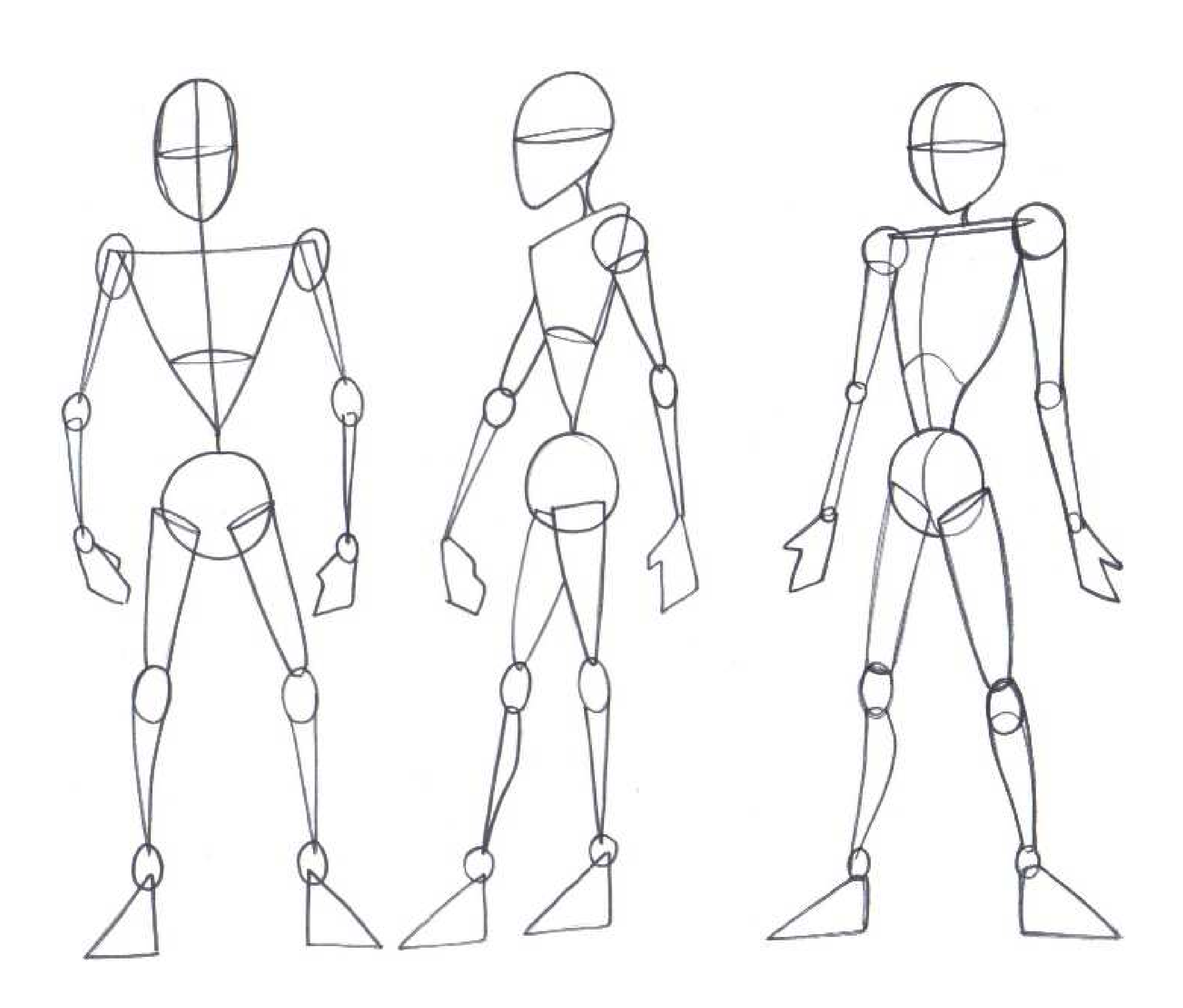


Animales.



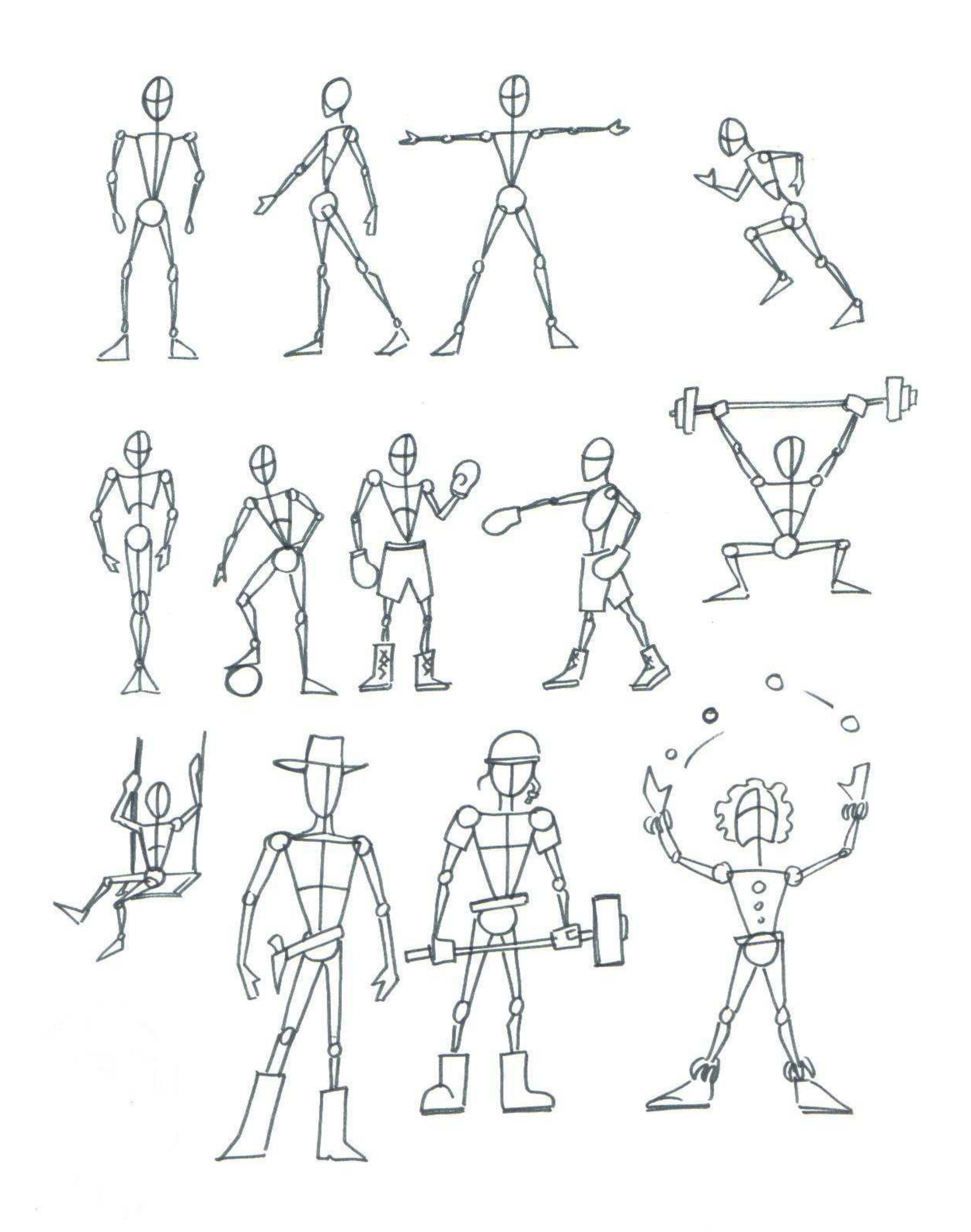
IV. Cuerpo humano.

A continuación se muestra una manera sencilla de comenzar a dibujar al cuerpo humano. A las estructuras que se muestran a continuación, se les llama canon o esqueleto. Aquí se muestran cánones sencillos, existen otros mas elaborados que abordaremos mas adelante, por lo pronto puedes practicar éstos.



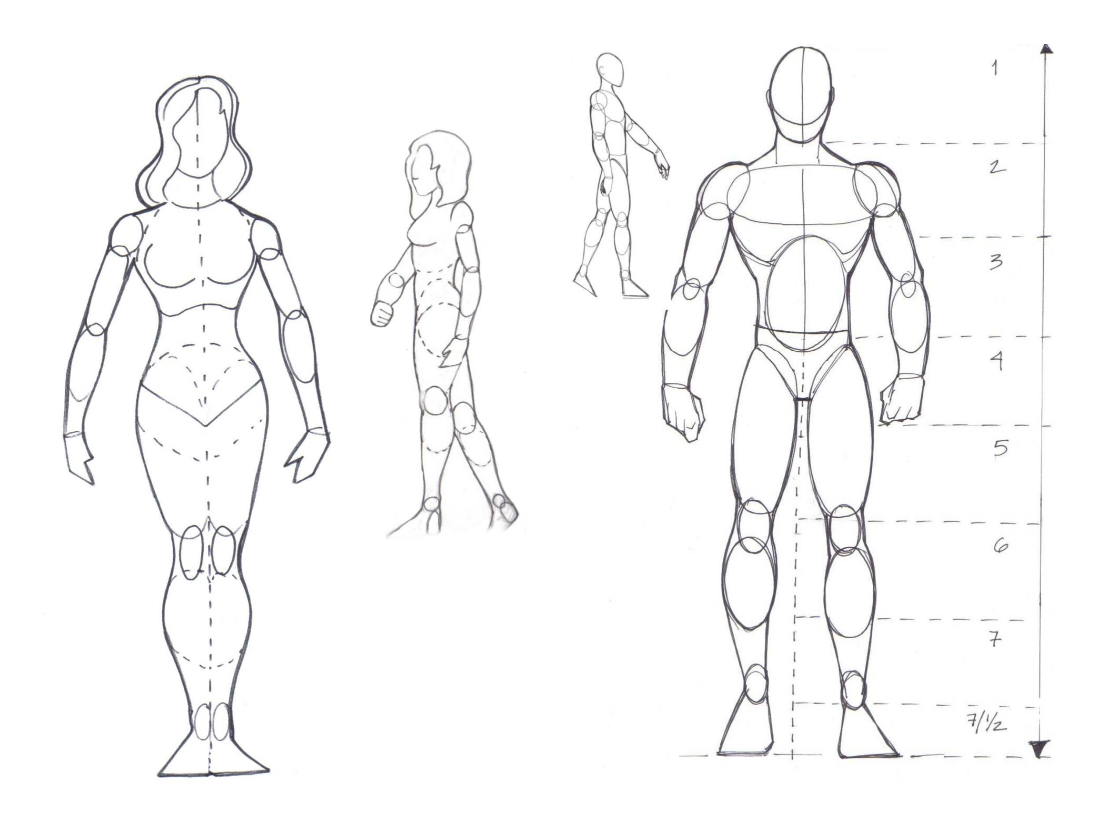
Cuerpo humano.

Ahora practica diversas posiciones:

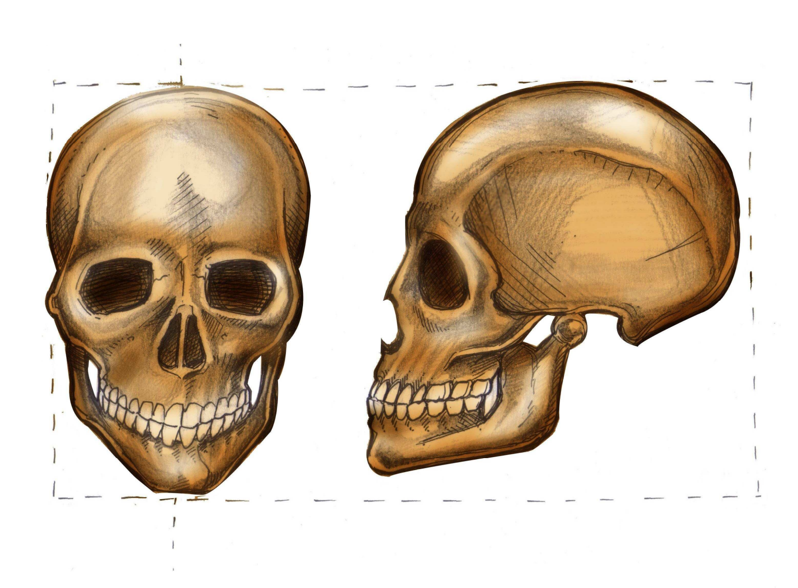


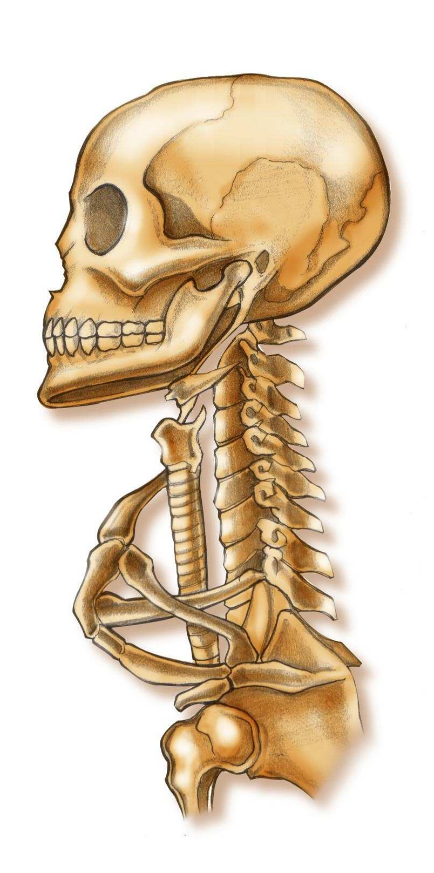
Cuerpo humano.

A continuación se muestran cánones o esqueletos un poco mas elaborados. Observa las diferencias entre el cuerpo humano femenino y el masculino, el primero es de formas mas redondeadas y es mas pequeño, mientras que el segundo es de formas un poco mas angulosas y mas grande. Checa las medidas y las formas, practica un poco.

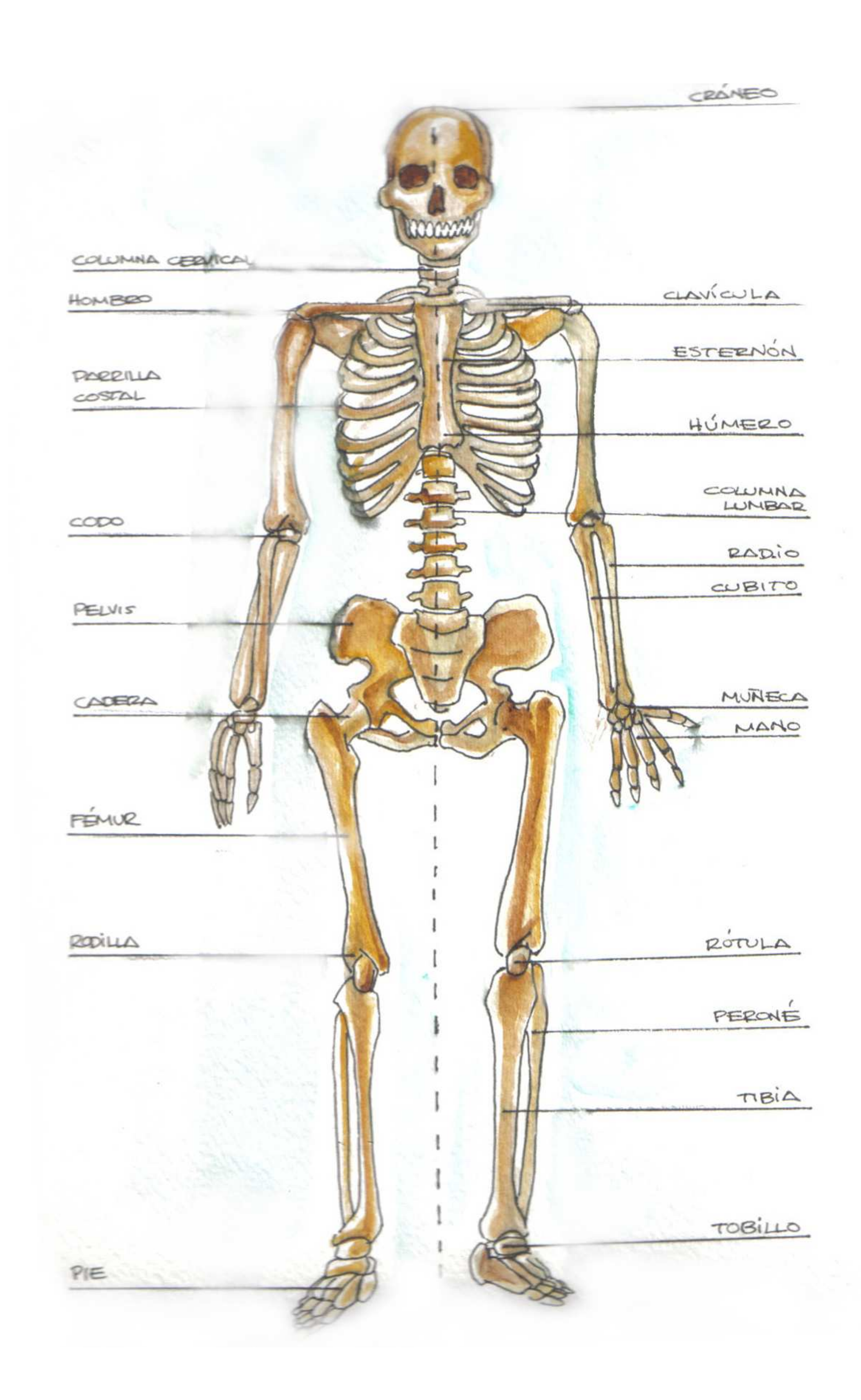


Cuerpo humano – Esqueleto.



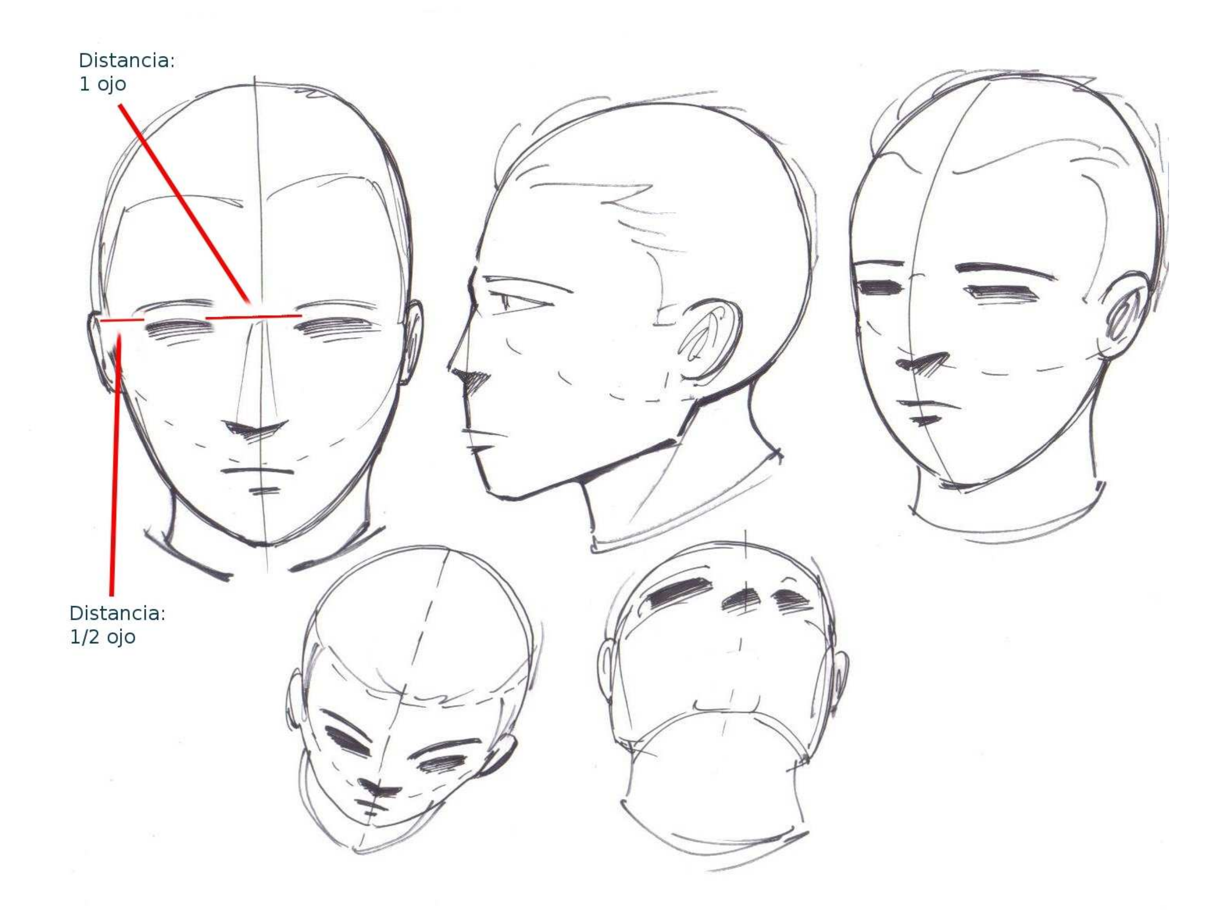


Cuerpo humano – Esqueleto.



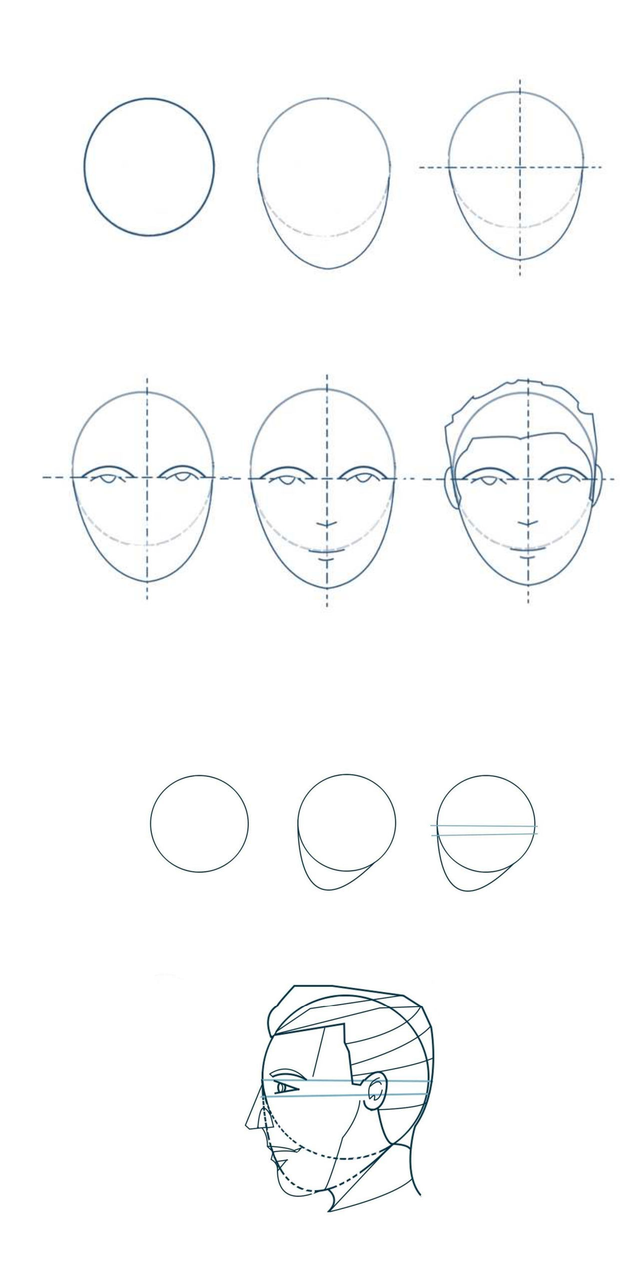
Cuerpo humano – Rostro.

Ahora se muestran algunos rasgos generales para dibujar el rostro humano, observa como se hace a partir de un círculo y un medio círculo, observa también las medidas entre los ojos y del ojo hacia la oreja, esto es algo importante para situar bien los ojos.



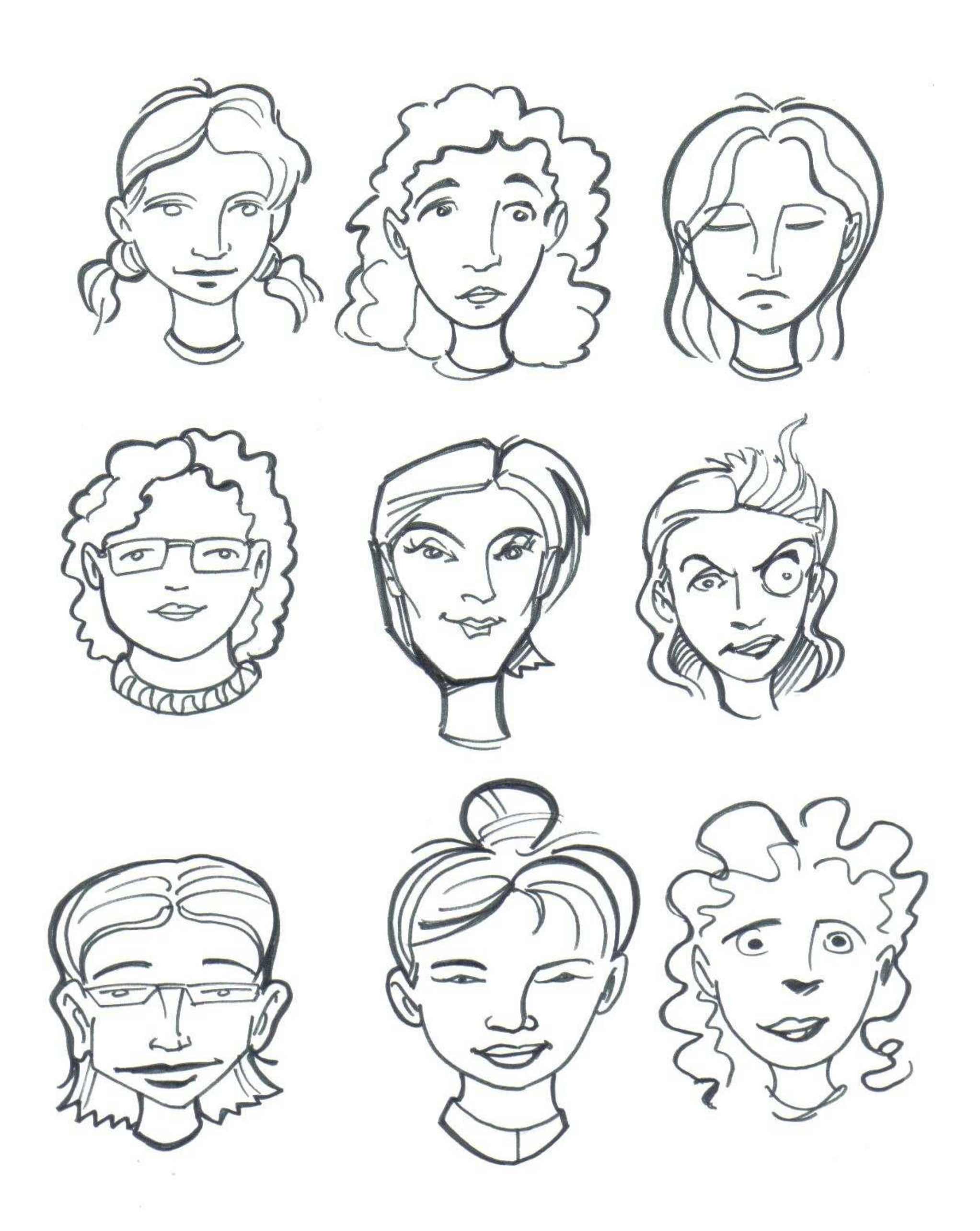
Cuerpo humano – Rostro.

En la siguiente lámina se muestra como dibujar un rostro de frente y de perfil, paso a paso. Observa como se sitúan los elementos (ojos, boca, nariz, etc.). Los trazos debes hacerlos muy tenues, de manera que cuando estés por terminar el rostro, puedas borrar lo que desees.

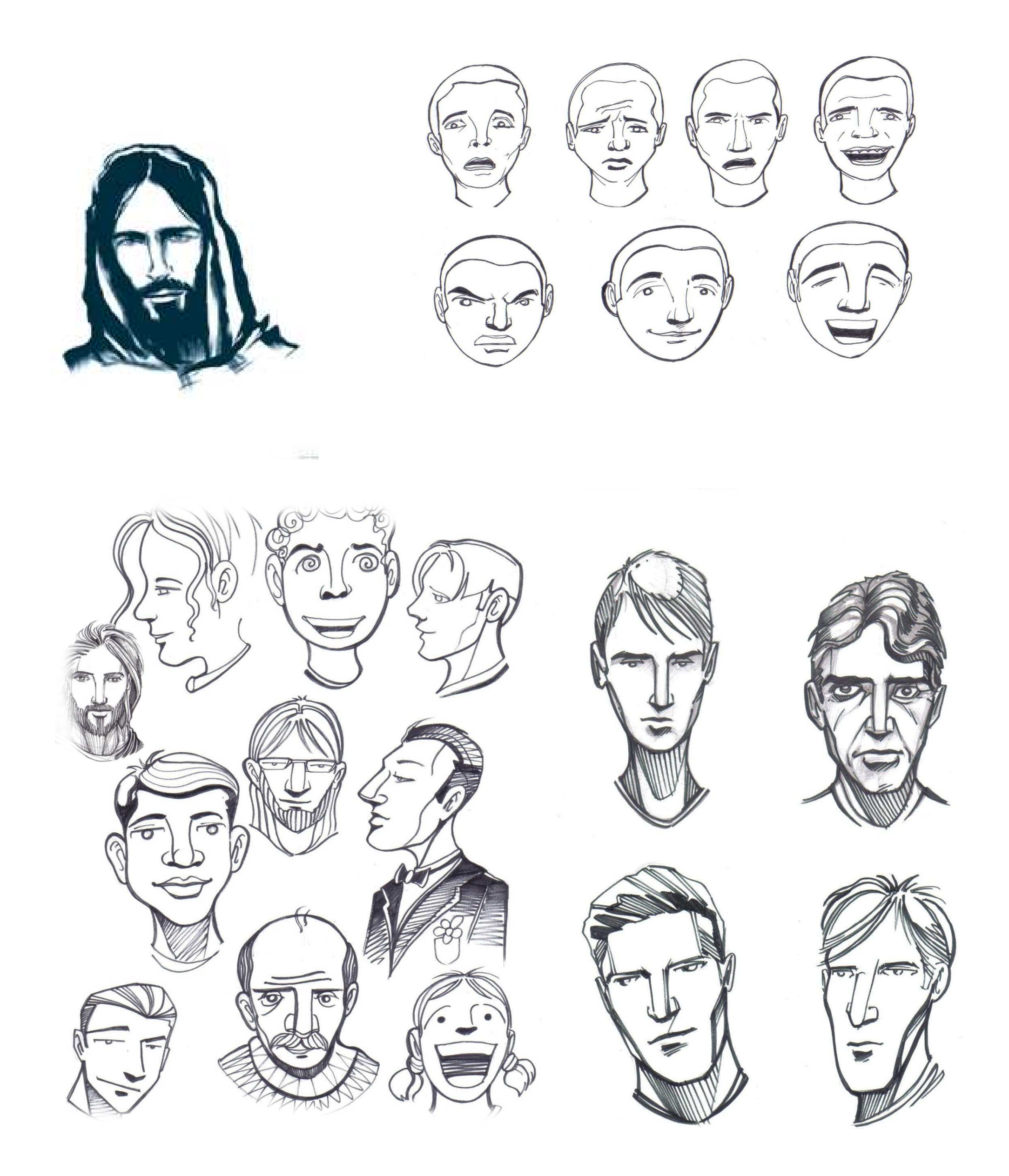


Cuerpo humano – Rostro.

A continuación te mostramos rostros diferentes y que expresan diferentes emociones. Son de rasgos sencillos y en algunos casos caricaturescos, te recomendamos que comiences de este modo y después vayas pasando a rostros mas elaborados y realistas. Practica con imágenes de revistas y con personas reales.

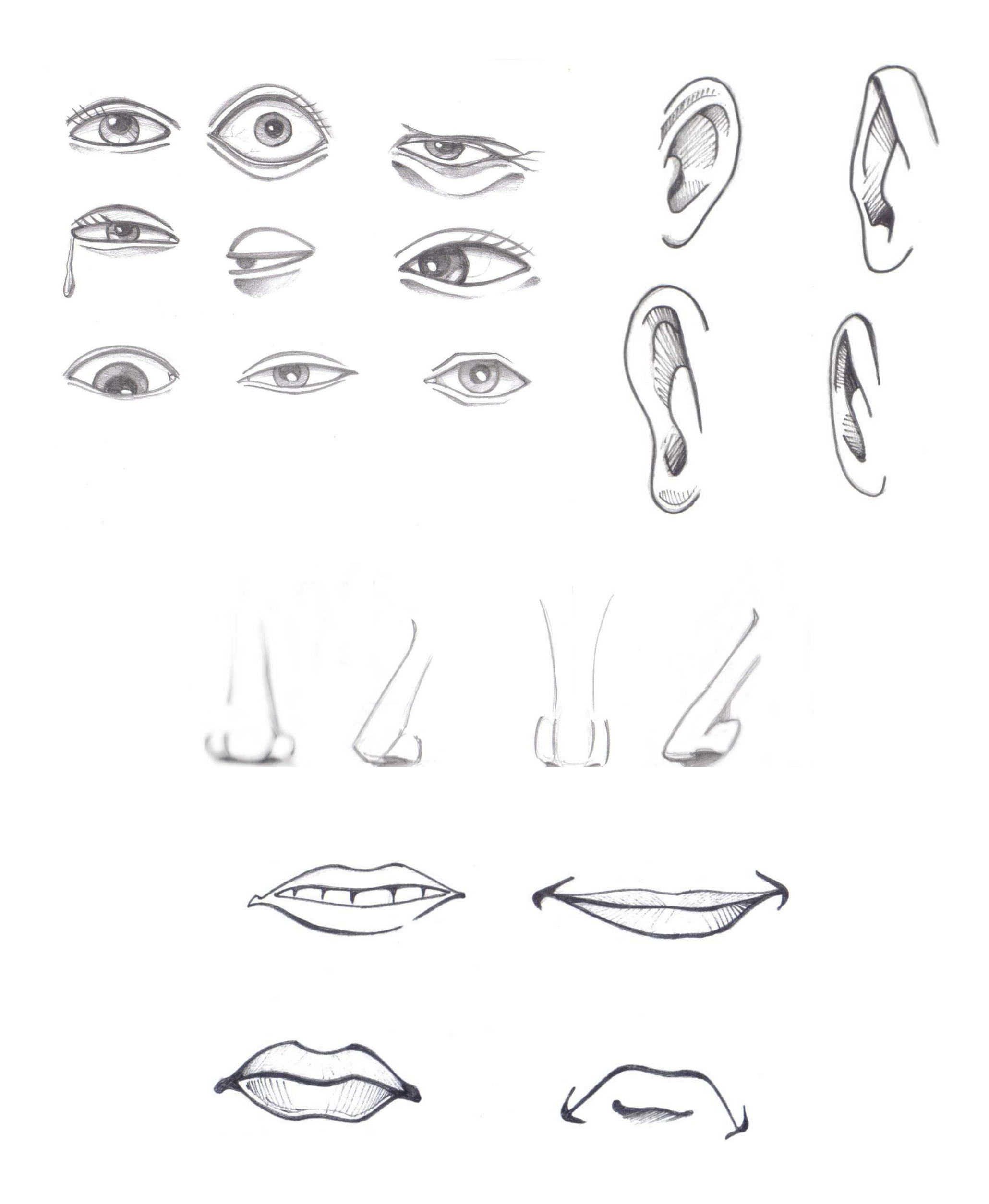


Cuerpo humano – Rostro.



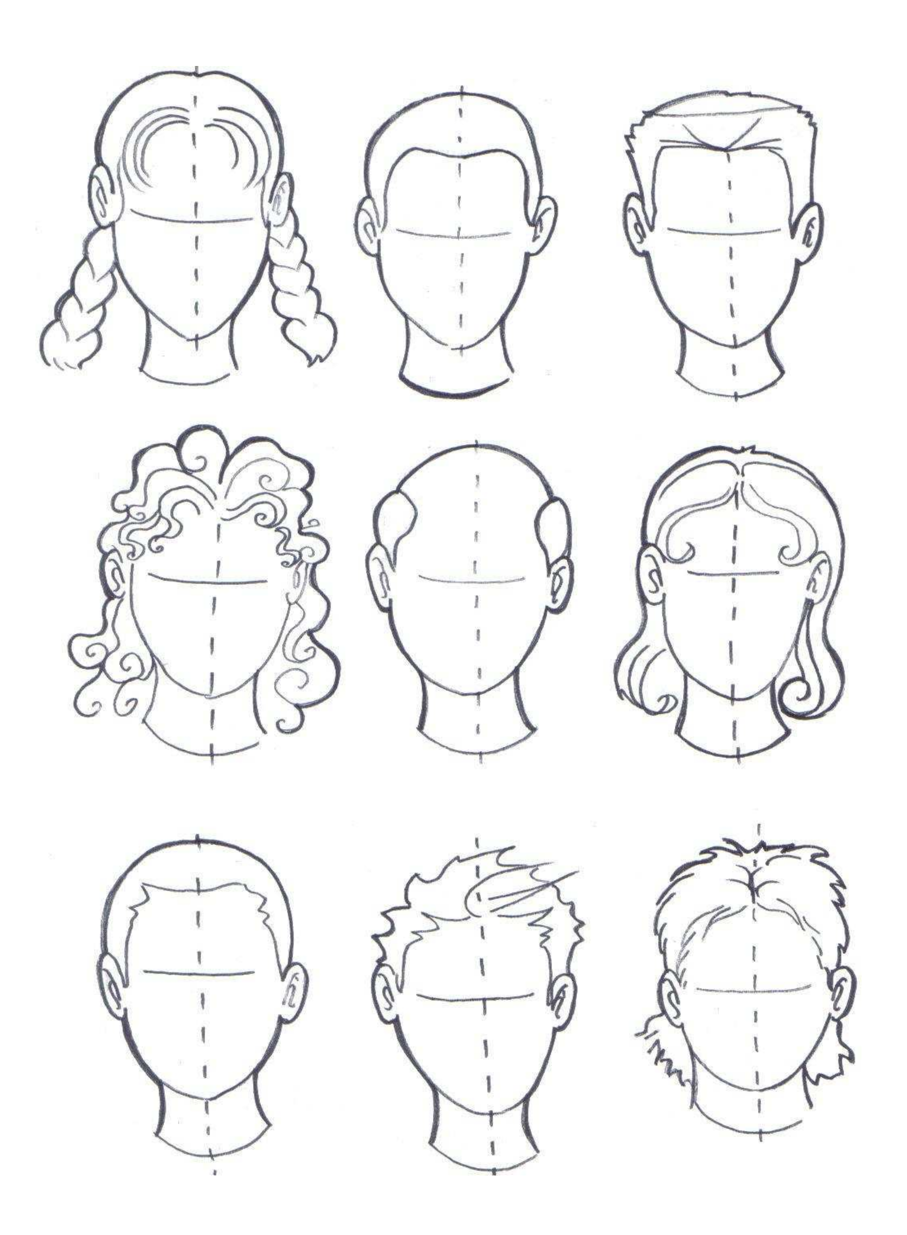
Cuerpo humano – Rostro.

A continuación se muestran algunos elementos del rostro, para que puedas observar diversos tipos de nariz, ojos, boca y orejas.



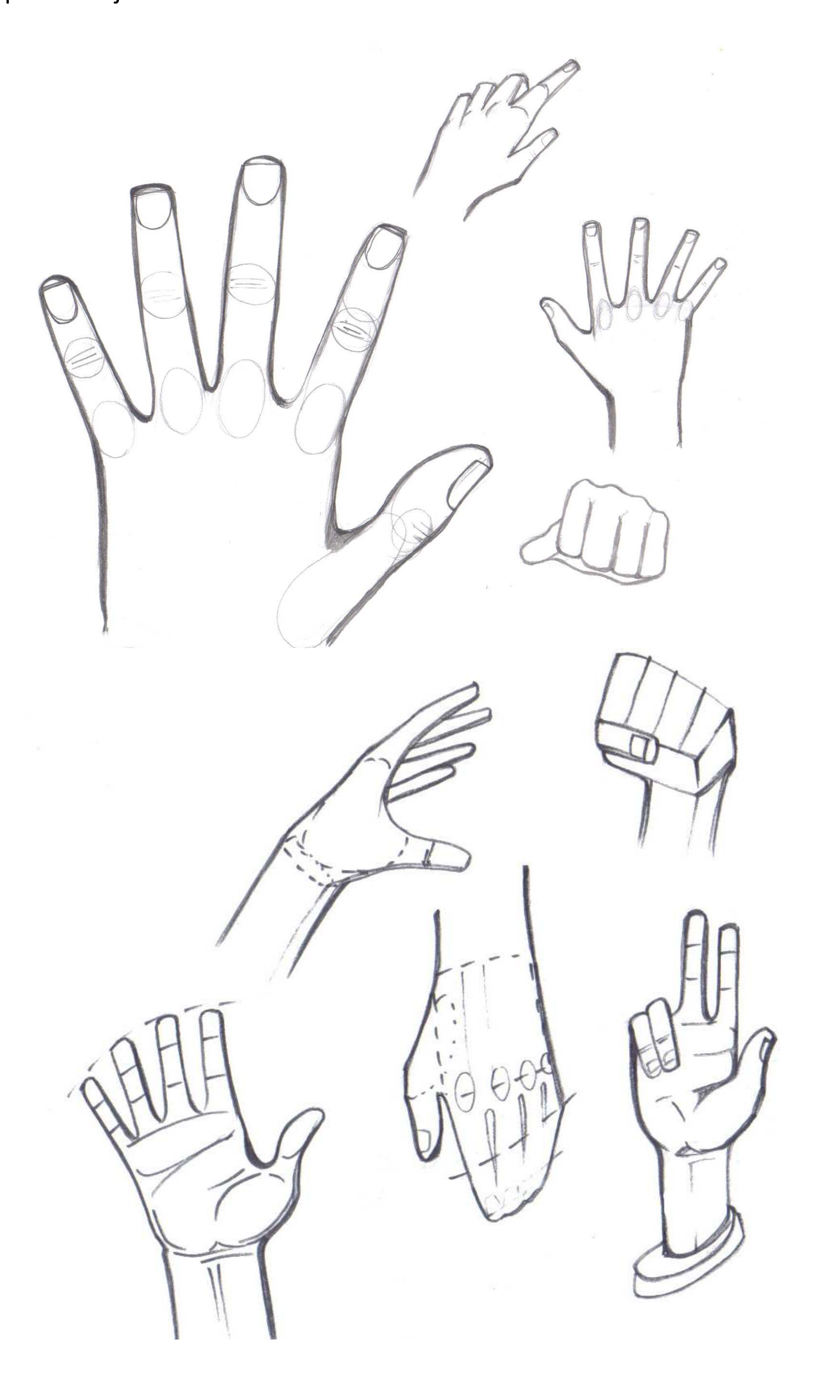
Cuerpo humano – Cabello.

A continuación se muestran algunos ejemplos de diferentes tipos de cabello. Es importante observar que no se dibuja cada cabello, sino que se dibuja la forma general del peinado, y a partir de eso se hacen algunos trazos de cabellos individuales. Esta es una manera sencilla de dibujar cabello, sin embargo poco a poco puedes ir haciéndolo mas elaborado.

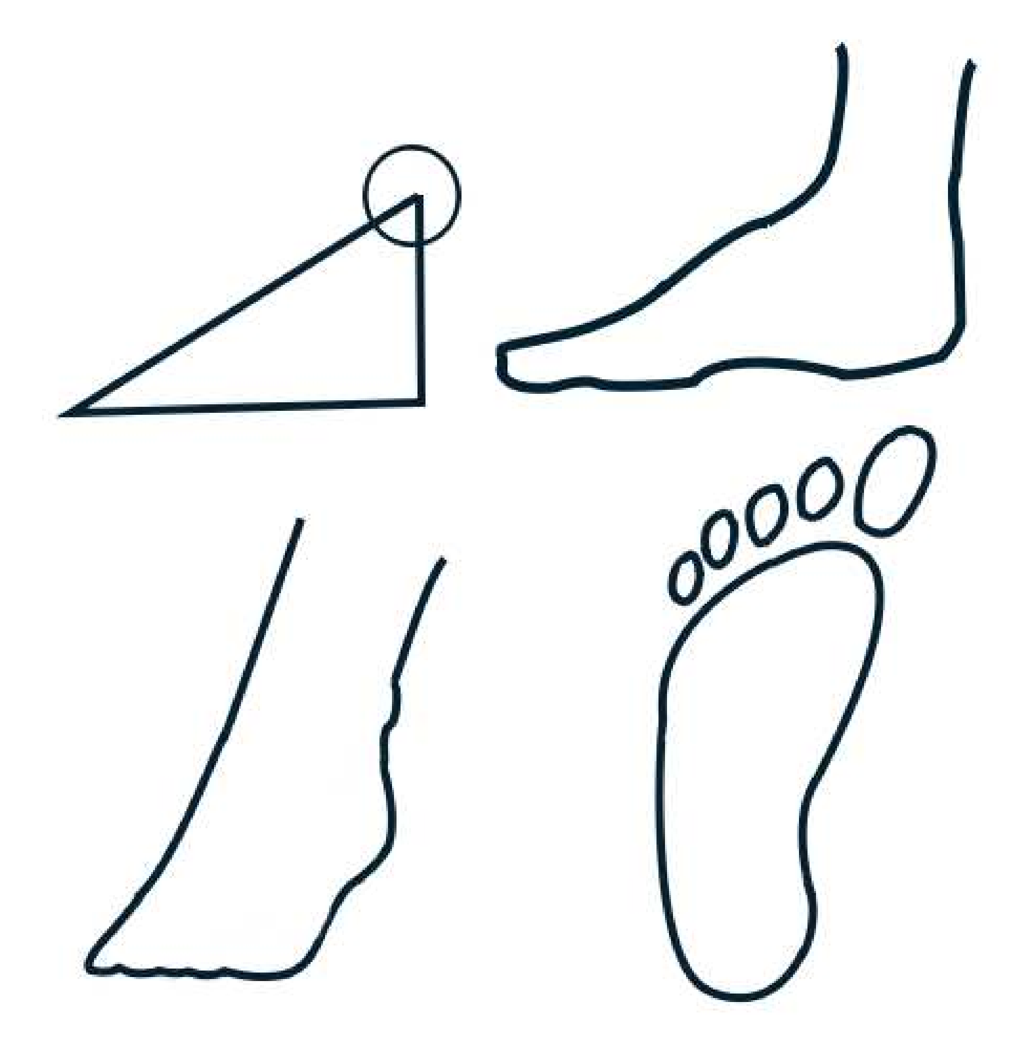


Cuerpo humano – Manos

A continuación se muestran manos y pies en distintas posiciones. Intenta utilizar las formas y figuras básicas para dibujarlas.



Cuerpo humano – Pies.





Con esto terminamos esta pequeña guía, recuerda practicar mucho y no desanimarte.

Monterrey, Nuevo León, México.

MMIX